

Úlohy z LIT – 5.A+5.B termín – do 23.3.2020

Zadania vypracovať a podľa možnosti poslať na mailovú adresu zuzanab5@gmail.com. Kto nemôže poslať takto, vypracuje a odovzdá podľa neskorších pokynov.

Upozornenie:

Pracujte na štvrtom diele do čitateľského denníka – za tretí štvrťrok – presne podľa zadanej osnovy. Čitateľské odovzdáte hneď v prvý deň nástupu do školy.

1. - Z učebnice LIT prečítať ukážku Krása nevidaná – str.76.
- Naučiť sa a vedieť vlastnými slovami literárnu teóriu na str. 71 (Zapamätajte si).

2. Písomne vypracovať:

a) Oprav tvrdenia:

Bábková hra je hra, v ktorej vystupujú herci.

.....
Bábková hra sa člení na obrazy, obrazy sa členia na dejstvá.

.....
Základom bábkovej hry je dialogizovaná reč a reč rozprávača.

.....

b) Priradiť člena divadla k výpovedi, ktorú vyslovil:

„Čítal som skvelú hru a myslím si,
že by sme ju mohli hrať v našom divadle.“ autor hudby

„Táto scéna je veľmi smutná,
dominantná teda bude basa.“ bábkoherec

„Áno, musíte sa pri tom viac usmievať a menej hýbať.“ dramaturg

„Táto maľuška je dosť ťažká, bolí ma z nej ruka.“ režisér

c) Rozprávka Krása nevidaná je ruská a sú v nej aj výrazy – tieto nahraď inými slovami:

cár - cárovič -

cárovná - cárstvo -

d) Rozprávka Krása nevidaná je: (podčiarkni)

- básnická

- prozaická
- dramatická

3. Písomne vypracuj:

a) Podčiarkni, ktoré piesne nepatria k pracovným piesňam:

- pastierske
- vojenské
- trávnicie
- banícke

b) Rozprávka Čarodejnice – rozprávačom je: (podčiarkni)

- syn pána Jenkinsa
- Bruno – vnuk starkej
- hlavná čarodejnica

c) Ku každej postave napíš po tri prídavné mená, ktoré ju charakterizujú:

Bruno

pán Jenkins

starká

čarodejnice

chlapec – syn pána Jenkinsa