

Milí piataci,
posielam Vám vypracované úlohy z gram. a z lit., ktoré ste mali doteraz písomne vypracovať.

Prosím, vo vlastnom záujme si skontrolujte správnosť, prípadné chyby si opravte.

V prípade, že máte nejaké nejasnosti, ak niečomu nerozumiete, ozvite sa mi . Vysvetlím.

SJL – 5.A/B – gram II – 23.3.2020

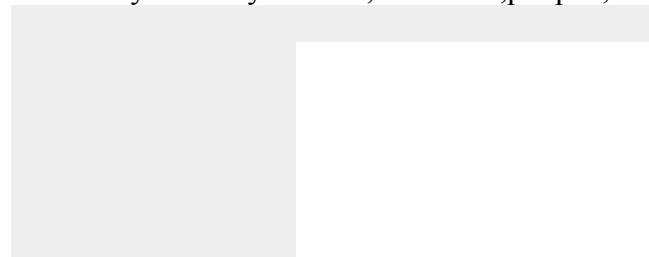
Úlohy poslať do 25.3.2020

1. Doplň i,í,y,ý.

veselý___ syn, vážni___ rodičia, unavený___m cyklistom, s tichý___ m dňom,
rozprávkoví___ hrdinovia, bojazlivý___m dievčatám, vlašajší___ sneh,
krajší___m dňom, o dobrý___ ch futbalistoch, o modrý___ch očiach, so sladký___mi
jahodami, noví___ hráči, sladší___m koláčom, nedečkaví___ priatelia

2. Doplň údaje do tabuľky.

Vysvetlivky: r. - rod, č. - číslo ,p. . pád, vz. - vzor, dr. - druh



s malým psom – muž. r., j. č., I, pekný, akost.
dlhší tunel – muž. r., j.č., N, cudzí, akost.
o červených farbách – ž. r., mn. č., L, pekný, akost.
vyšším chlapcom – muž. r., mn. č., D, cudzí, akost.
od nových priateľov - muž. r. mn. č., G, pekný, akost.
makové buchty – ž. r., mn. č., N. Pekný, vzťah.

3. Slovné spojenia napíš v určenom tvare.

úspešný kolega (N, pl.)- úspešní kolegovia
netrzeplivý človek (I, sg.)- s netrzeplivým človekom
múdry syn (L, pl.) ...- o múdrych synoch
čierny oblek (G, sg.) .- od čierneho obleku.

Gramatika

Termín 27.3.2020:

99/5.a)

tvrdá / obojaká spoluhl.

slovenský

hôrny

dávny

bledy

prepásany

široky

červeny

husty

vysoky

strmy

tmavomodry

odčesnuty

tmavy

prudky

porasteny

štíhly

prísny

večerny

cely

zlatožlty

oranžovy

mäkká spoluhláska

najvyšší

zapadajúci

99/7.

dlhý tmavý kabát, z pokrčených stránok, v úzkych uličkách, bradatí muži, v moderných čižmách, môj známy, s našimi známymi, čierny kocúr, za poslednými domami, s rozbitými kolenami, traja podozriví, tajuplný šepot podivuhodných bytostí, za tmavou siluetou, sme dobre pripravení, obaja boli znepokojení

100/3.

mamin úsmev – široký

Katkina nálada – bola zachmúrená ako búrkové nebo

výzor neznámeho muža – vysoký, chudý, nesympatický

tieto prídavné mená sa skloňujú podľa vzoru pekný, pretože pred koncovkou -ý majú

tvrdú alebo obojakú spoluhlásku

101/6.

– sa pýši cudzím perím – chváli sa niečím, čo urobil niekto iný a nie on

– v cudzom oku vidí smet' a vo svojom ani brvno nevidí – na iných nájde každú najmenšiu chybičku, ale na sebe nenájde žiadne nedostatky

101/7.

a)

dobry – lepší, skúpy – skúpejší, známy – známejší, kyslý – kyslejší, citlivý – citlivejší, srdečný – srdečnejší, nahnevaný – nahnevanejší, hustý – hustejší, malý – menší, nový – novší

b)

Tieto prídavné mená v základnom tvare skloňujeme podľa vzoru pekný a v druhom stupni podľa vzoru cudzí.

102/8.

a) s radostným pocitom, neznámi ľudia, v mokrých plavkách, špinavý riad, svalnatí súperi, prísny tón hlasu, plechový plot

b) svieži vzduch, prekvapujúci výsledok, najnovší sveter, s fúkacími fixkami, stierací zreb, s hracou skrinkou, na padacom moste, rýdzy kov, sobotňajší večer

Prídavné mená v úlohe a) sa skloňujú podľa vzoru pekný a v úlohe b) podľa vzoru cudzí.

Úlohy z LIT – 5.A+5.B termín – do 23.3.2020

2. Písomne vypracovať:

3. a) Oprav tvrdenia:

Bábková hra je hra, v ktorej vystupujú herci.

Je hra, v ktorej vystupujú bábkové a vedú ich bábkoherci...

Bábková hra sa člení na obrazy, obrazy sa členia na dejstvá.

Člení sa na dejstvá a dejstvá na obrazy.

Základom bábkovej hry je dialogizovaná reč a reč rozprávača. ...

Je dialogizovaná reč.

4. b) Priradi člen divadla k výpovedi, ktorú vyslovil:

5. „Čítal som skvelú hru a myslím si, že by sme ju mohli hrať v našom divadle.“
- dramaturg

„Táto scéna je veľmi smutná, dominantná teda bude basa.“ autor hudby b

„Áno, musíte sa pri tom viac usmievať a menej hýbať.“ režisér dramaturg

„Táto maľba je dosť ťažká, bolí ma z nej ruka.“ bábkoherec

6. c) Rozprávka Krása nevidaná je ruská a sú v nej aj výrazy – tieto nahraď inými slovami: cár – kráľ

cárovič – princ

cárovná – kráľovná

cárstvo – kráľovstvo

d) Rozprávka Krása nevidaná je: (podčiarkni) - básnická - prozaická -
dramatická

7. Písomne vypracuj:

8. a) Podčiarkni, ktoré piesne nepatria k pracovným piesňam: - pastierske - vojenské - trávne - banícke
9. b) Rozprávka Čarodejnica – rozprávačom je: (podčiarkni) - syn pána Jenkinsa - Bruno – vnuk starkej - hlavná čarodejnica c) Ku každej postave napíš po tri prídavné mená, ktoré ju charakterizujú:
- Bruno - syn pána Jenkinsa - maškrtný, ľahostajný, nezbedný
pán Jenkins – starostlivý, nahnevaný, zarazený
starká - starostlivá, prispôsobivá, múdra, obetavá
čarodejnica – zlostná, prefíkaná, poslušná
chlapec – neposlušný, šikovný, vynaliezavý

23.3.2020

Úlohy z LIT 5.A/B II - 25.3.2020

Termín: do 27.3.2020

Učebnica str. 80 - 83

Mali ste všetko ústne - nezabudnúť !